

Die neue Orgel im Basler Münster

erbaut von Mathis Orgelbau AG 8752 Näfels

Disposition, Beratung, architektonische Gestaltung und Intonation

Felix Pachlatko, Rudolf Scheidegger, Christoph Linde,
Peter Märkli, Hermann Mathis, Klaus Stengele

Unterwerk / C – a'''	(11)	Terz		1 3/5'
Praestant	8'	Mixtur	4–5fach	2'
Gedackt	8'	Cymbel	3fach	1'
Quintatön	8'	Fagott		16'
Oktave	4'	Zinke		8'
Rohrflöte	4'	Clarinette	durchschlagend	8'
Sesquialtera II	2 2/3'	Tremulant		
Oktave	2'			
Blockflöte	2'	Schwellwerk / C – a'''		(17)
Larigot	1 1/3'	Bourdon		16'
Scharff	4–5fach 1 1/3'	Diapason		8'
Krummhorn	8'	Cor de nuit		8'
Tremulant		Viole de Gambe		8'
		Voix céleste		8'
Hauptwerk / C – a'''	(17)	Prestant		4'
Prinzipal	16'	Flüte octaviante		4'
Bourdon	16'	Salicet		4'
Oktave	8'	Octavin		2'
Bourdon	8'	Piccolo		1'
Flüte harmonique	8'	Harm. aetherea		2 2/3'
Gambe	8'	Plein jeu	5fach	2 2/3'
Oktave	4'	Bombarde		16'
Flöte	4'	Trompete harmonique		8'
Grosstertzer	3 1/2'	Hautbois		8'
Quinte	2 2/3'	Voix humaine		8'
Superoktave	2'	Clairon		4'
Mixtur major	5fach 2 2/3'	Tremulant		
Mixtur minor	4fach 1 1/3'			
Cornett V	8'	Pedal C – f'		(16)
Trompete	16'	Prinzipal		32'
Trompete	8'	Subbass		32'
Clairon	4'	Holzprinzipal		16'
		Gedecktbass		16'
Positiv / C – a'''	(17)	Violine		16'
Pommer	16'	Oktave		8'
Prinzipal	8'	Flöte		8'
Doppelflöte	8'	Cello		8'
Violflöte	8'	Oktave		4'
Salicional	8'	Flöte		4'
Unda maris	8'	Hintersatz	4fach	4'
Fugara	4'	Mixtur	4fach	2 2/3'
Trichterflöte	4'	Bombarde		16'
Gemshorn	4'	Posaune		16'
Nasard	2 2/3'	Trompete		8'
Doublette	2'	Tromba		8'